

Linksextremistische Bands in Sachsen

DR. ULRICH UNDEUTSCH

Sitz bzw. Herkunft:	Grünhainichen
aktiv seit:	2007
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen und in anderen Bundesländern
Bemerkungen:	Die Texte der Band beinhalten die Themenfelder „Antirepression“ und „Antifaschismus“ sowie die Ablehnung des demokratischen Rechtsstaates. „Antirepression“ wird hier als Reaktion auf vermeintliche „Gewalt des Systems“ verstanden und somit als legitimes Mittel propagiert, um die „herrschende Gewalt“ aufzubrechen.

EAST GERMAN BEAUTIES

Sitz bzw. Herkunft:	Dresden
aktiv seit:	2016
Aktivitäten 2019:	Konzertauftritte u.a. in Sachsen
Bemerkungen:	Liedtexte: antideutsche Ausrichtung, gegen Staat (Deutschland) und Polizei, Befürwortung von Gewalt

ENDSTATION CHAOS

Sitz bzw. Herkunft:	Bärenstein
aktiv seit:	2013
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen und in anderen Bundesländern
Bemerkungen:	Selbstbezeichnung als „Politpunk/ Antifascist Punkrock“-Band. In den Liedtexten wird das Thema „Antifaschismus“ behandelt, in diesem Zusammenhang wird Gewalt propagiert und der demokratische Rechtsstaat abgelehnt.

FLAG SMASHER

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2014
Aktivitäten 2018:	Digital-Album „Abgeliefert“, veröffentlicht im April 2018 auf dem Internet-Musikportal „Bandcamp“ EP „Red Skins over Leipzig – 10 Jahre RASH LE“, Juni 2018, hier Beisteuerung eines Titels
Bemerkungen:	FLAG SMASHER demonstrieren die Ablehnung der Bundesrepublik Deutschland durch die Verwendung entsprechender Symbole im Band-Logo (zerschlagen der Landkarte). Die Lieder behandeln neben „Antifaschismus“ / „Antirepression“ auch den „Klassenkampf“. Die Band ist nach eigenen Angaben nicht mehr aktiv.

FONTANELLE

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2016
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen und in anderen Bundesländern Digital-Album „Noi!e Eindrücke“, veröffentlicht im März 2018 auf „Bandcamp“ EP „Red Skins over Leipzig – 10 Jahre RASH LE“, Juni 2018, hier Beisteuerung eines Titels
Bemerkungen:	FONTANELLE präsentieren sich als Vertreter der Subkultur „Red and Anarchist Skinheads“ mit anarchistischer und kommunistischer Ausrichtung. Die Lieder der Band rufen zur Gewalt gegen politische Gegner auf und propagieren aggressiven „Klassenkampf“.

KOMMANDO KRONSTADT

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2012
Aktivitäten 2018:	Auftritte in anderen Bundesländern
Bemerkungen:	Die Band KOMMANDO KRONSTADT bekennt sich durch ihre Namensgebung und ihr Band-Logo zum Anarchismus – Bezug auf den Matrosenaufstand 1921 in Kronstadt. In den Texten kommt die Ablehnung des demokratischen Rechtsstaates zum Ausdruck.

ONE STEP AHEAD

Sitz bzw. Herkunft:	Limbach-Oberfrohna
aktiv seit:	2010
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen, in anderen Bundesländern und im Ausland
Bemerkungen:	Die Band dokumentiert ihre Zugehörigkeit zur autonomen Szene durch die Verwendung des Symbols der „Antifaschistischen Aktion“ im Band-Logo. Die Texte beinhalten autonome Aktionsfelder wie „Kampf um Freiräume“ und „Antifaschismus“.

SELBZTJUSTIZ

Sitz bzw. Herkunft:	Burgstädt
aktiv seit:	Anfang/ Mitte der 2000er Jahre
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen und in anderen Bundesländern
Bemerkungen:	Die Texte sind aggressiv formuliert und richten sich gegen den Rechtsstaat und seine Institutionen wie Polizei und Bundeswehr. Die Gewalt gegen den politischen Gegner wird befürwortet.

SHARP X CUT

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2016
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen CD, LP und Digital-Album „Trouble from the Streets“, veröffentlicht am 14. September 2018 EP „Red Skins over Leipzig – 10 Jahre RASH LE“, Juni 2018, hier Besteuerung eines Titels
Bemerkungen:	SHARP X CUT versteht sich als RASH-Band und betont ihre Nähe zum Anarchismus. Auf Konzerten wird im kommunistischen Duktus die Notwendigkeit der Entwicklung eines „revolutionären Klassenbewusstseins“ angesprochen, auch einzelne Texte handeln vom Klassenkampf.

SOCIAL ENEMIES

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2012
Aktivitäten 2018:	Auftritte in Sachsen, in anderen Bundesländern und im Ausland
Bemerkungen:	SOCIAL ENEMIES vertreten in Aussagen im Internet und in ihren Texten Positionen der autonomen Szene und besetzen hier die typischen Themen „Antifaschismus“, „Antirepression“ und „Hegemoniebestrebungen“.

SOZIALER FEHLTRITT

Sitz bzw. Herkunft:	Chemnitz
aktiv:	2010 bis 2018
Aktivitäten 2018:	Auftritt am 27. Januar 2018 in Chemnitz
Bemerkungen:	<p>Die Band bekennt sich zum Anarchismus und ist auch strukturell in die linksextremistische Szene eingebunden, insb. in die Freie ARBEITERINNEN- UND ARBEITER-UNION (FAU).</p> <p>Die Band hat sich nach eigenen Angaben mittlerweile aufgelöst.</p>

THE SPARTANICS

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2017
Aktivitäten 2018:	<p>Auftritte in Sachsen und in anderen Bundesländern</p> <p>LP „It Sounds Spartanic“, veröffentlicht im September 2018</p> <p>EP „Red Skins over Leipzig – 10 Jahre RASH LE“, Juni 2018, hier Beisteuerung eines Titels</p>
Bemerkungen:	<p>Themenfelder der Musikgruppe sind die Ablehnung staatlicher Organe und der „Antifaschismus“.</p>

RASH LEIPZIG (keine Band, sondern ein Konzertveranstalter)

Sitz bzw. Herkunft:	Leipzig
aktiv seit:	2008
Aktivitäten 2018:	Konzerte in Leipzig EP „Red Skins over Leipzig – 10 Jahre RASH LE“, Juni 2018, Herausgeber des Tonträgers
Bemerkungen:	Die Gruppe RASH LEIPZIG ist nach eigenem Selbstverständnis im Internet anarchistisch und kommunistisch ausgerichtet. Die Ablehnung der Bundesrepublik Deutschland und des demokratischen Rechtsstaates erfolgen fundamental, das „System“ und „die herrschenden Verhältnisse“ werden generell infrage gestellt.

Stand: 25. Januar 2019